

Fotograferen in de natuur

Het kan zo mooi zijn, fotograferen in de natuur. Natuurfotografie is de afgelopen jaren sterk toegenomen in populariteit. Natuurlijk is het geweldig dat onze prachtige natuur in beeld wordt gebracht. Helaas blijkt alleen ook dat sommige natuur liefhebbers fotografen en filmers soms onbewust of bewust de natuur verstoren. It Fryske Gea wil u dan ook vragen zich te houden aan onderstaande fotocode, die opgesteld is door Vroege Vogels. Hiermee kan iedereen van de natuur genieten zonder deze te beschadigen en te verstoren.

10 Gouden Regels:

1. Fotografeer dieren en planten alleen in hun leefomgeving.
2. Vang of verontrust geen dieren
3. Bied geen voedsel aan speciaal voor de foto.
4. Fotografeer alleen nesten als dit de dieren niet verstoort.
5. Houd een gepaste afstand bij het fotograferen.
6. Verdiep je in de natuur en de ecologie van de soorten.
7. Natuurfoto's zijn niet geënceneerd en gemanipuleerd.
8. Wees een goede natuurgast en beschadig geen natuur.
9. Betreed geen verboden terrein.
10. Laat geen afval achter.

Definitie Natuurfotografie/Natuurfilm

In de fotocode van Vroege vogels staan richtlijnen iedereen die zich bezig houdt met het fotograferen of filmen van de natuur. Onder natuurfotografie wordt alle fotografie verstaan waar natuurlijke elementen (planten, dieren, geologische- en fysische verschijnselen) het eigenlijke onderwerp van een opname vormen. Onder fotograferen en filmen wordt in dit verband niet alleen de feitelijke activiteit verstaan, maar ook de voorbereiding en de activiteiten erna.

Basisprincipe

Bij het beoefenen van natuurfotografie mag noch het leven, noch de levenswijze van dieren en planten in het gedrang worden gebracht. Het behoud en het welzijn van dieren en hun omgeving staan voorop. De toepassing van dit principe vereist een basiskennis van natuur en ecologie. Soortenkennis en kennis van diergedrag zijn de belangrijkste elementen die aan de basis staan van verantwoorde natuurfotografie.

Kern

Het maken van een foto mag in principe geen nadelige effecten hebben op de soort of op het leefgebied waarin hij voorkomt. De mens -en dus ook de fotograaf- is slechts te gast in de natuur.

De omgang met planten en dieren wordt geregeld in de Flora- en faunawet. Daarmee is in feite de bescherming van soorten juridisch geregeld.

